

Günün Manisi

Ah buğdayım buğdayım
Yıkayım gurudayım
Bende göynün yoğusa
Haber et onudayım

Kitap Dünyası



Kazanın
Yalnızdır
Paulo Coelho
CAN
YAYINLARI

ÖZDEYİŞLER

"İnsanların çok kez yanlış
ve garip hareketlerde
bulunmaları,
benzemedikleri kimseleri
taklit etmeye
kalkışmalarından ileri gelir."
Samuel Johnson

TADİMLİK

Siz benim elma kokan uykusuz saflığımsınız.
Uşuyan bir boşluğun ısıltığı kıvranıyor
bedenimde. Dumanım tütüyor kalbinizde, siz
yoksanız herşey nasıl da hurdaya dönüşüyor.

Engin Turgut
"Suyun rüyası" adlı şiirinden

"KIBRIS TÜRK VE RUM DÜĞÜNLERİ" İLE "KIBRIS TÜRK VE RUM HALK EDEBİYATLARINDAN ÖRNEKLER"

Mahmut İslamoğlu ve Şevket Öznuur'un "Kıbrıs Türk ve Rum Düğünleri" ve "Kıbrıs Türk ve Rum Halk Edebiyatlarından Örnekler" kitaplarının tanıtımı Şağkalı Ev'de yapıldı.

Tanıtım töreninde İslamoğlu ile Öznuur, kitaplarını imzalayarak katılımcılara hediye ettiler.

ÖZNUUR

Tanıtım töreninde konuşan Öznuur, 1 Mart'ın Mahmut İslamoğlu'nun doğum günü olduğunu kaydederek seçtikleri şiirlerini "Pamuk Çiçekleri" ismi ile sürpriz olarak kitaplaştırdıklarını ifade etti.

Mahmut İslamoğlu ile son yıllarda Rum ve Türk halk edebiyatından örnekler üzerinde çalışmalar yaptıklarını söyleyen Öznuur, Kuzey ve Güney'de yaptıkları derlemeleri kitaplaştırarak halka ulaştırmaya çalıştıklarını söyledi. Öznuur, kitapların yurt dışında da okunabilmesi için Türkçe ve Rumca'nın yanı sıra İngilizce'ye de çevrildiğini dile getirdi.

İSLAMOĞLU

Mahmut İslamoğlu da basılan kitaplarının 4'e ulaştığını kaydederek, bundan gurur duyduklarını söyledi.

İk kitaplarının ekip halinde çalışarak hazırladıkları "İzler Silinmeden" ismini taşıdığını belirten İslamoğlu, bu kitabın tüm Kıbrıslı Türklerin Güney'de bıraktıkları mal varlığı ile ilgili olduğunu söyleyen İslamoğlu, Güney'deki 150 köy ile kentlerin yansınan Kıbrıslı Türklerle ait olduğunu ifade etti.

İslamoğlu, "Kıbrıs Türk ve Rum Düğünleri"



isimli ikinci kitapta da, sadece düğünlerin değil geleneksel Kıbrıs'ın yer aldığını belirtti. Kitapta çeyizden kız istemeye, doğumdan düğüne her iki toplumun geleneklerinin yer aldığını kaydeden İslamoğlu, böyle bir kitabın ilk kez hazırlandığını söyledi.

"Kıbrıs Türk ve Rum Halk Edebiyatlarından Örnekler" isimli kitapla ilgili bilgiler de veren İslamoğlu burada da Kıbrıs kültür zenginliğini sergileyen bildirilerin yer aldığını kaydetti.

İslamoğlu, kitapta dildeki, mutfaktaki

etkiler, ağıtlar gibi ilginç çalışmaların bulunduğunu söyledi.

"Pamuk Çiçeği" isimli şiir kitabına niye bu ismi verdiklerini de açıklayan İslamoğlu pamuk çiçeğinin evlerin önünde büyüyen bir süs çiçeği olduğunu ve sonbaharda açtığını kaydetti. Kendisi de hayatının son baharında olduğu için kitaba bu ismi vermedi ve bu çiçeği kapakta kullanmayı uygun gördüklerini söyleyen İslamoğlu, çalışmalarına katkı koyan herkese teşekkür etti.

PAZARTESİ ÖYKÜLERİ /

atillabilgen@yahoo.com

Dt. Atilla Bilgen

DEDEDENİN DİŞLERİ... (2)

Öğleden sonra gittikleri dişhekimini, Ali Dede'yi muayene ettikten sonra başını iki yana sallayarak, "Durum pek iç açici değil, damakları çok aşınmış. Yapak bile pek randımanlı olmayacak, oynar," dedi.

Hüseyin göz ucuyla babasını baktı, çökmüştü. Hayata tutunmak için bir amacı kalmamış gibiydi. "Üzümle baba seni kolay kolay teslim etmeyeceğim" diye içinden geçirdikten sonra, "İmдіkından daha iyi olmaz mı?" diye sordu.

"Yapacağımız protezler tabii ki eskisinden daha iyi olacak. Söylemek istediğim şükı tutmayacağı; ama sabrederse zamanla oturur."

"Bize o kadarı da yeter doktor bey." Öğlunun bu sözleri üzerine Ali Dede sevinçle başını yerdere kaldırmakla, "Tabii ki yeter. Sen elinden geleni yap, ben dayanırım" dedi.

"Sorum yoksa ölçüyü alalım."

"Ne zaman biter?"

"On beş günde."

"Biraz daha çabuk olsa."

"Elinden geleni yaparın Dede, tasalanma"

Öğleden sonra evde konuşulan tek konu, Ali Dede'nin dişleri oldu. Tüm aile heyecanlı protezlerin takılacağı günü bekliyordu. Kulaktan dolma bilgilerini bıkımaksızın dedeye anlatıp durdular. Sıkıldıklarında, dişler takıldığında çehresinin nasıl değişeceğini tartıştılar. Her seferinde de, sözü dönüp dolaytıp evlenmesine getiriyorlardı. Söylenenleri sessizce dinleyen Ali Dede sıra evliliğe gelince, "Tövbe estağfurullah, hiç öyle şey olur mu?" diyerek mahcup bir tavırla gülüyordu. Dişini yaptırmaya başladıkdan

sonra gözle görülür bir şekilde iyileşmeye de başlamıştı. Artık tüm gün yatmadığı gibi üşümüyordu da.

Randevu günlerinde, erkenden kalkıp giyiniyor ve biran önce yola çıkmak için oğluna baskı yapıyordu. "Baba daha saat yedi, doktor bizi on birde çağırıyor, bu saatte gitsek kapıda bekleyeceğiz" demesine aldırıyor, "yol halidir oğlum, geç kalmaktansa erken gitmek daha iyidir," diyordu.

Ölçü faslı bitip sıra dişli provaya geldiği gün, doktordan önce muayenehaneye gittiler. Mumlarla tutturulmuş dişler, ağzına konulduğunda tüm görünüşü birden değiştirdi. Bembeyaz dişlerle on yaş birden gençleşmişti. Doktorun verdiği aynaya uzun zaman baktıktan sonra, "Ellerine sağlık doktorcuğum, çok güzel olmuş" diyerek koltuktan kalktı.

"Dur dedeciğim nereye? Bu daha bitmiş hali değil. Beğendiysen haftaya takarız."

"Çok geç değil mi? Benim o kadar sabrım yok, biraz daha öne alsak..."

"Dediğin gibi olsun, Cuma günü gel."

"Cuma mı? Güzel. Hayırlı bir günde işi bitireceğiz desene. Göreceksin hak, dişler ne vuracak, ne de oynayacak."

"İnşallah dede, inşallah."

Perşembe akşamı heyecandan yerinde duramıyordu. Yemeğini yerken Ayye'ye dönüp, "Yarın dişlerimin terefine tavuklu bulgur yaparsa be gelin" dedi. Sonra da, provada gördüğü dişleri, belki de binlerce kez anlatmaya başladı. Banyoda ellerini yıkarken birden öksürmeye başladı. Yanına gelen oğluna, "Teşahhanna be evlat. Yemekte bir şey boğazıma kaçtı bir türlü

çıkartamıyorum" dedi. Su içirdiler. Sırtına kuvvetle vurdular; ama yine de öksürüğünü kesemediler. Bunun üzerine apar topar hastaneye gittiler.

Üstünkörü muayene eden doktor, "Alerjik bir reaksiyon. İlaçımı yazdım, eve götürülebilirsiniz" dedi. Kapıdan içeri girer girmez öksürüğü başladığı gibi birden kesildi. Ama bu sefer de yüzü kıreç gibi bembeyaz olmuştu. "Yatağıma yatırın beni" dedi. Bir süre sonra da derin bir uykuya daldı.

Gece yarısı Ali Dede'nin, "Hüseyiiiiiii" diye bağırmalarıyla yataktan fırlayıp can havliyle kosturlar yanına. Gözlerini zorlukla aralayıp zor duyulan bir sesle, "Ölüyorum evladım, koş kardeşlerini çağır" dedi.

"Baba hastaneyi götürüyüm."

"Gerek yok oğlum vadem doldu. Çok geç olmadan çağır kardeşlerini."

Sabah karşı tüm evlatları başucunda toplanmıştı. Hepsiyle tek tek vedalaştı. Ezan sesini duyunca gülümseyip başını iki yana salladı.

"İşte Cuma oldu. Göya bugün dişim takılacaktı, kısmet değilmiş. Annen kuskandı herhalde. Bu dişlerle üstüme birini alır diye korkup, yolladı Azrail'i yanıma."

Dişhekimini sabah muayenehanesine geldiğinde Hüseyin'in beklemediğini gördü. Gözleri dedeyi aradıysa da görmedi. Bunun üzerine, "Beni beklediğini sanmıştım. Galiba dişlerin hazır olup olmadığını öğrenmen için seni erkenden yolladı. Meraklanmasın hazır, git getir dedeyi," dedi.

"Dedeyi sabaha karşı kaybettik Doktor Bey. Sizi den dişleri istemeye geldim Onları takmayı çok istiyordum. Bari tabutunda yanına koyayım."

Sinemalarda

Bugün-bu gece

Lefkoşa

Misirlizade Galerisi

Veda

(11.30-14.00-18.00-20.30-Cuma/Ctesi

23.00) 1. salon

Recep İvedik 3

(12.30-14.30-18.00-20.45-Cuma/Ctesi

23.00) 2. salon

Muhtar Yusuf Galerisi

Eyyah Eyyah

(12.00-14.00-16.00-18.00-20.30-

Cuma-Cumartesi 23.00) 1. salon

Arthur, Maltazar'ın İntikamı

(12.30-14.30-16.30-18.30-20.45)

Lefkoşa Astro

KAPALI

Girne

Girne Galerisi Sinema Club

Romantik Komedi

(12.30-14.30-18.00-21.00)

Mağusa

Mağusa Galerisi

Recep İvedik 3

(12.30-14.30-16.30-18.30-21.00-

Cuma/Ctesi 23.15) 1. salon

Şimşek Hırsız

(12.30-14.45-18.15-21.00 Cuma/Ctesi

23.15) 2. salon